

HOW DO YOU ATTACK?

# A

**Attack**  
drumheads

Guia de Produtos





Attack

drumheads

## HOW DO YOU **ATTACK?**

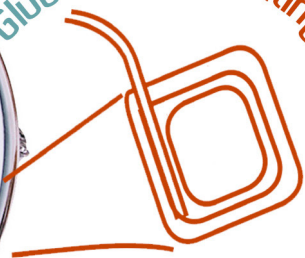
Attack Drumheads é uma marca com mais de 30 anos no mercado que desde 2018 faz parte da Cardinal Percussion, empresa norte-americana especializada em fabricar e distribuir diversos instrumentos, partes e acessórios para bateria e percussão.

Attack Drumheads oferece uma variada linha de peles com características e diferenciais que a posicionam como uma das grandes marcas no mundo, sempre com excelente valor e respeito aos outros produtos.

O grande baterista Eric Singer, do KISS, afirma que “as peles ATTACK são parte integrante do meu som há mais de 20 anos. Depois de falar com Mark (da Cardinal Percussion), sobre os novos designs de produtos, conceitos e direção da marca, posso dizer com segurança que o futuro desta super marca está no ATAQUE!”.



Glue-less hoop fitting



## O DNA DA ATTACK É INCRIVELMENTE SIMPLES

Materiais de qualidade, designs inovadores, trabalho artístico “artesanal” e excelente sonoridade com um grande diferencial:

**nossos aros de aço são ajustados à pressão sem utilizar cola, isto contribui a prolongar o sustain.**

Exclusivo polyester Dynaflex e nosso coated fabricado 100% nos Estados Unidos, Dura-Coat.

**Attack Drumheads, a pele que valoriza a melhor sonoridade do seu tambor!**



Eric Singer

# ARTISTAS

Attack

drumheads



**Mauricio Leite**

Solo / Time Out / NUBalacabaco



**Charls Gavin**

Titãs



**Robertinho Marçal**

Solo / Pe. Fábio de Melo / Fagner



**Alysson Rezende**

Professor / Sideman



**André Repetto**

Joe Roberts / Lost Land / Tesselas /  
Especialista de Produtos



**Edu Cominato**

Jeff Scott Soto / Soto /  
Geoff Tate / Spektra



**Paulo Victor**

Solo / Banda Pardieiro



**Alessandro Primata**

Vamos Pro Jazz / Cléber Assumpção /  
Eleven



**Jhonata Prisco**

Edinho SantaCruz / 4 Live



**JP Silvestre**

Almanak



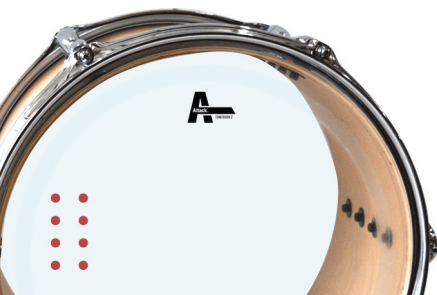
**Matheus Schuch**

Kelvin & Klaus / Sideman /  
Professor



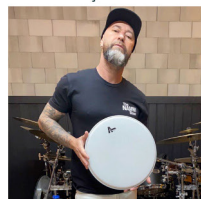
**Maurício Mendes**

Academia do Baterista / Chicabana /  
Gravações Online



**Renato Belloni**

Solo



**Ricardo Louveira**

Os Inoxidáveis / Solo

drumheads

# CAIXAS





## BLASTBEAT



A BlastBeat é uma pele porosa de filme duplo de 10 mil cada um, “sempre prontos para quem toca com muita força e energia”.

Esta é a pele perfeita para situações de alto volume, para quem tem pegada forte.

Medidas: 13”, 14”

  
Filme Duplo



## SUPER BLASTBEAT



Pele especial, com as mesmas características da BlastBeat, pele porosa de filme duplo de 10 mil cada um, apenas com a adição de um dot poroso na parte superior.

Medida: 14”

  
Filme Duplo

  
Top Dot





## ERIC SINGER SIGNATURE BATTER

Por toda sua trajetória, sem dúvida podemos dizer que Eric Singer pertence à **“Realeza dos bateristas de rock”**.

Sua pele assinada é feita com dois filmes de 7 mil combinados com o design exclusivo “Split Level” embutido na parte externa da pele para proporcionar grande durabilidade e atenuar algumas das altas frequências. Aro na cor preto.

Pesada, com boa projeção e controle torna esta pele popular entre os que tocam com mais pressão.



Medida: 14”



## THINSKIN2

### ThinSkin2

A linha ThinSkin2 é uma pele de filme duplo que “canta” mais do que outras peles duplas. O segredo é que a ThinSkin2 consiste em uma mistura de filmes Dynaflex de 5 mil e 7 mil, com nosso revestimento Duracoat.

Ótima sonoridade, muito melódica. Ela é resistente e durável, mas sem perder o brilho e sustain.



Medidas: 8”, 10”, 12”, 13”, 14”



# LOGIC DOT

E se tivesse uma pele de bateria que cobrisse sua "área de viagem musical"? Você sabe de onde toca suas notas fantasmas até onde está seu ponto ideal.

Agora há!! A pele LOGICDOT é uma pele porosa de filme simples de 10 mil, equipada com um revolucionário dot oval transparente não revestido que você simplesmente coloca em sua posição ideal antes de apertar a pele.

Um micro anel de 1/2" na parte interior da pele controla os harmônicos excessivos.



Medidas: 13", 14"

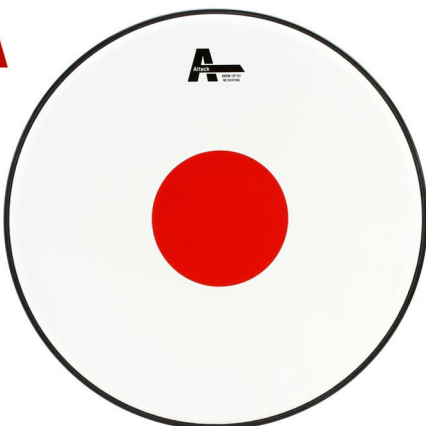
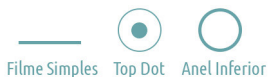


# THE BARON

Se sua paixão por tocar bateria virtualmente "leva você para a batalha", então o modelo de pele The Baron é sua companheira de armas.

Pele porosa de filme simples de 10 mil com um Cardinal Red Top Dot que está "pronto para o combate".

A arma secreta do The Baron é o anel abafador "Micro No Overtone" de 1/2" na parte inferior. A Baron tem durabilidade, controle e um visual único, que inclui aro na cor preto.



Medidas: 13", 14"





# A PROFLEX1 NO OVERTONE

Proflex1  
NO OVERTONE

Focada e direto ao ponto. A Proflex1 No Overtone é pele porosa com filme simples de 10 mil com um anel controlador de harmônico de 1" na parte inferior da pele onde mantém a ressonância no mínimo.

A Proflex1 No Overtone é o "pau para toda obra" para qualquer tipo de gênero. Rock, Pop, Blues, Jazz, Gospel, Funk, esta pele faz de tudo.

— Filme Simples

○ Anel Inferior



Medida: 14"



# A PROFLEX1 WITH REVERSE DOT

Proflex1  
REV DOT

A Proflex1 Reverse Dot é uma pele porosa com filme simples de 10 mil com um dot interno.

Ataque brilhante e nítido com um decay médio. Apenas com o controle suficiente de harmônicos.

A Proflex1 Reverse Dot é relmente muito versátil para todos os estilos e tipos de afinação.

— Filme Simples

○ Reverse Dot



Medida: 14"



# A

**PROFLEX1  
COATED**

**Proflex1**

A Proflex1 uma pele porosa com filme simples de 10 mil.

A linha Proflex1 Coated oferece aquele som "clássico de caixa". Ataque muito definido, sensível à esteira e a todas as notas fantasmas, com belos harmônicos na borda. Um som vivo musical!

Filme Simples

Medidas: 6", 8", 10", 12", 13", 14"



# A

**RESONANT  
SNARE SIDE**

**Resonant  
SNARE SIDE**

Pele de rsposta para caixa com modelos de 3, 4 e 5 mil, quanto mais fina a pele, mais sensibilidade você obterá.

Tudo o que você precisa fazer é decidir quanta sensibilidade quer obter dependendo do seu estilo de tocar.

Medidas:

Extra Thin (3 mil): 14"

Thin (4 mil): 8", 10", 12" 13", 14"

Medium (5mil): 14"



Filme Simples



**ERIC SINGER  
SNARE SIDE**

A pele de resposta signature Eric Singer é feita com o filme Dynaflex de espessura média de 5mil. Aro na cor preto.

Este modelo especial é perfeito para controle em grandes palcos e auditórios.

Os bateristas “peso pesado” sabem como chegar no fundo do auditório com seu som e esta pele sem dúvida está pronta para contribuir com esta tarefa.

Filme Simples



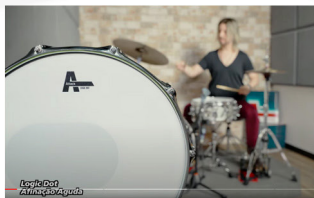
Medida: 14"



**ACESSE NOSSO  
CANAL NO YOUTUBE**



E veja a nossa playlist de vídeos da Attack Drumheads além de conhecer outras grandes marcas distribuídas com exclusividade pela Novità Music.



# TOMS



# A PROFLEX2

## Proflex2

A linha Proflex2 é uma pele de filme duplo de 10 mil cada um, com som mais controlado de harmônicos, muito resistente a pegadas fortes.

Se você está procurando aquele som clássico, com equilíbrio entre ataque e peso, você o encontrará na série Proflex2.

Nas versões clear e coated, modelo que oferece um ataque adicional, característico das peles porosas.

==  
Filme Duplo

Medidas: 6", 8", 10", 12", 13", 14", 16", 18"



# A TONERIDGE2

## ToneRidge2

A ToneRidge2 é uma pele de filme duplo de 7 mil cada um, com um exclusivo "split-level" embutido na parte externa da pele, proporcionando grande durabilidade e o controle de algumas frequências altas.

Som escuro, enérgico e controlado torna esta perfeita entre os "pesos pesados" nos gêneros Rock, Metal, Soul, Pop, Gospel e Country.

Nas versões clear e coated.

== U  
Filme Duplo Split level

Medidas: 6", 8", 10", 12", 13", 14", 16", 18"



# A THINSKIN2

## ThinSkin2

A linha ThinSkin2 é uma pele de filme duplo que “canta” mais do que outras peles duplas. O segredo é que a ThinSkin2 consiste em uma mistura de filmes Dynaflex de 5 mil e 7 mil.

Ótima sonoridade, muito melódica. Ela é resistente e durável, mas sem perder o brilho e sustain. Nas versões clear e coated.

**A série ThinSkin2 É PERFEITA EM ESTÚDIO!**

====  
Filme Duplo

Medidas: 6”, 8”, 10”, 12”, 13”, 14”, 16”, 18”



# A PROFLEX1

## Proflex1

Pele de filme simples de 10 mil com o sustain e timbre ideal para quem quer um tom “vivo”, com muita projeção.

A linha Proflex1 oferece um ataque brilhante e nítido com um longo decay. É ótima para quando você precisa de um pouco de projeção extra e é indicada para qualquer tipo de gênero musical. Rock, Pop, Blues, Jazz, Gospel, Funk. Ela é muito versátil.

Nas versões clear e coated, branca e preta.

====  
Filme Simples

Medidas: 6”, 8”, 10”, 12”, 13”, 14”, 16”, 18”



# A

## MICROFLEX

### Microflex

A Microflex é uma pele de filme simples, fino de 7 mil, com som muito brilhante, melódico e altamente sensível ao estilo “pianíssimo” de tocar.

Ela é perfeita par ser usada como pele de resposta, mas pode ser usada para orquestras e no jazz.



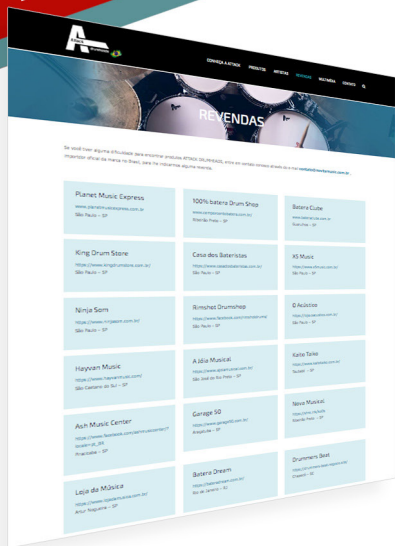
Filme simples

Medidas: 6", 8", 10", 12", 13", 14", 16", 18"

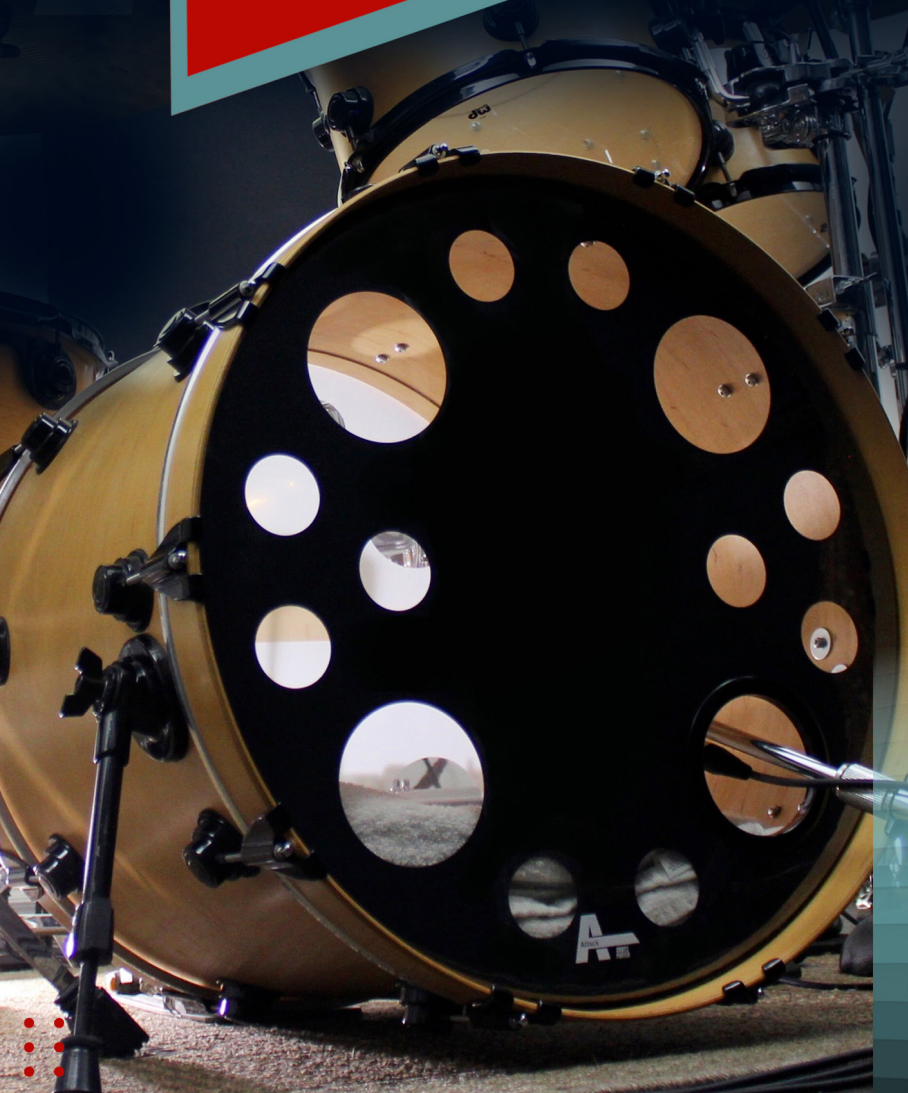
**VEJA ONDE ENCONTRAR  
ATTACK DRUMHEADS**



Acesse nosso site  
[www.attackdrumheads.com.br](http://www.attackdrumheads.com.br)  
e veja nossas vendas  
autorizadas pelo Brasil.



# BUMBO





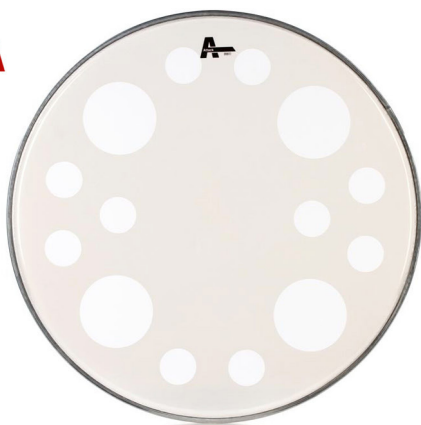


O híbrido perfeito de peles de bumbo de camada dupla e camada única.

A Attack Drumheads foi capaz de capturar as baixas frequências e a durabilidade de uma pele de filme duplo, mantendo o belo som aberto de uma pele de filme simples.

Removemos estrategicamente partes do "under-ply", para abrir a pele e deixá-la cantar sem sacrificar as baixas frequências: chamamos isso de vazio.

Medidas para batedeira e resposta: 20", 22", 24"



Na pele **BATEDEIRA**, a camada superior a pele Orbit é composta por um filme Dynaflex transparente de 10 mil.

Para a **camada inferior**, a Attack usa um filme Dynaflex branco de 10 mil com cortes redondos calculados e estrategicamente posicionados.

Para a **pele de RESPOSTA**, substituímos o filme inferior pelo Dynaflex preto de 10 mil com os mesmos cortes redondos calculados e estrategicamente posicionados.

Para facilitar a microfonação, Attack optou por fazer um **furo de 4"** nos dois filmes e adicionou o "porthole" da marca Holz para proteger e dar aquela aparência de acabamento perfeito.



# A PROFLEX1 NO OVERTON BUMBO

## Proflex1

A linha Proflex1 é a pele ideal para quem precisa valorizar o som do seu bumbo, com um som definido com excelentes graves.

É fabricada com filme clear simples de 10 mil mais um anel abafador interno de 2" para controlar harmônicos na medida certa.

Batedeira: as versões são clear e porosa.

Resposta: as versões são com ou sem furo nas cores preta e branca.



- Medidas:
- Clear - 16, 18, 20, 22, 24 / Coated - 18, 20, 22
  - Preta - 18, 20, 22, 24 / Branca - 18, 20, 22, 24
  - Preta com furo - 18, 20, 22, 24



# A BOMB BEAT

A linha Bomb Beat é fabricada com dois filmes clear de 10 mil mais um largo anel "No Overtone" de 4".

As peles de bumbo da linha Bomb Beat são ideais para quem toca muita nota, como no metal, para conseguir um som muito definido, como kick, mas sem perder frequências graves.



- Medidas: 20", 22", 24"



# KITS



**ATTACK DRUMHEADS**



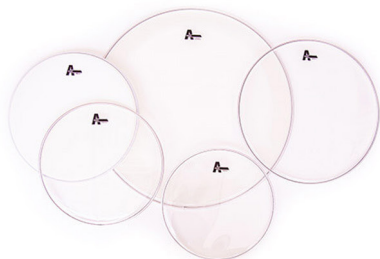
PRODUCT NO

PRODUCT NO

PRODUCT NO.

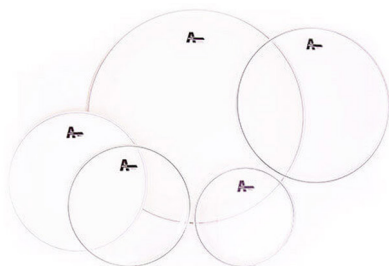
# A KITS

Conheça nossos modelos para você otimizar o som da sua bateria.



### PROFLEX1 Series DHAPACKB

12", 13", 16", 14" (porosa) 22" (no overtone)  
 Cor: Clear (toms e bumbo) Branca (caixa)



### PROFLEX1 Series DHAROCKB

10", 12", 16", 14" (porosa) 22" (no overtone)  
 Cor: Clear (toms e bumbo) Branca (caixa)



### PROFLEX1 Series DHAPACKI

12", 13", 16", 14" (porosa)  
 Cor: Clear (toms) Branca (caixa)



### PROFLEX1 Series DHAROCKI

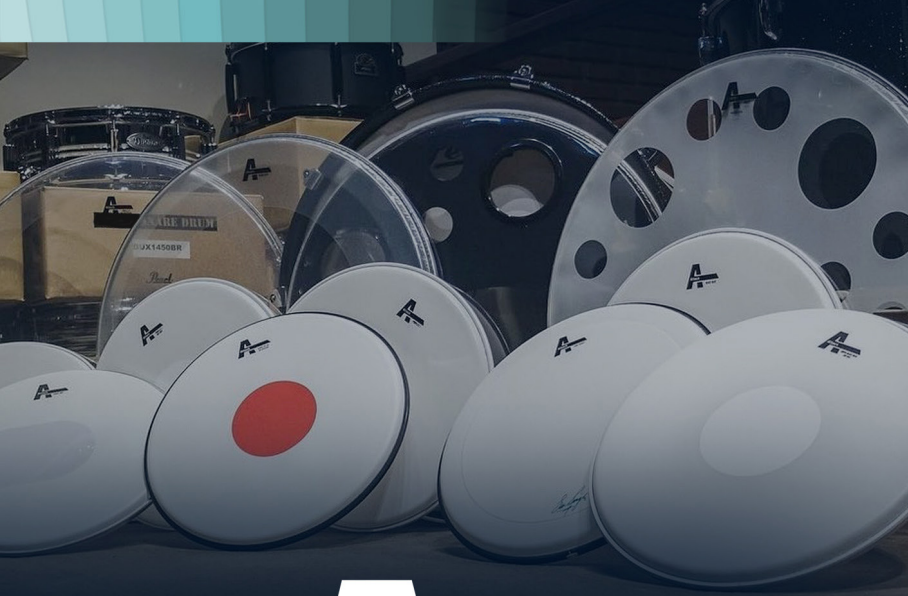
10", 12", 16", 14" (porosa)  
 Cor: Clear (toms) Branca (caixa)



### PROFLEX1 Series UPSMP

14" Coated PROFLEX1 14" Snare Side Thin  
 Cor: Branca (batedeira) e Clear (resposta)





Distribuidor oficial  
no Brasil

novità  
MUSIC



attackdrumheadsbrasil



attackdrumheadsbrasil.com.br

